

 Curriculum vitae

**Situation personnelle :**

Nom : AMEUR

Prénom : Cherqui

Date de naissance : 23/01/1968

Lieu de naissance : Bejaad

Situation familiale : marié

C.I.N : QA 14954

Profession : professeur de l’enseignement secondaire qualifiant/ formateur au centre régional des métiers de l’éducation et de la formation Draa Tafilalet

Adresse : boite postale 698 boutalamine ERRACHIDIA

**Situation administrative :**

-Date de recrutement : 16/09/1992

-Fonction actuelle : enseignant formateur

-Grade : hors grade

**Compétences scientifiques :**

**Diplômes** :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Diplômes | Spécialité | Date | Etablissement | Ville |
| Baccalauréat | Lettres modernes | Mai 1986 | Lycée Al farabi | Bejaad |
| D.E.U.G | Langue et littérature françaises | Mai 1989 | Faculté des lettres | El jadida |
| Licence | Langue et littérature françaises | Mai 1991 | Faculté des lettres  | El jadida |
| Master | Littérature et cinéma | Juin 2017 | Faculté des lettres | Béni Mellal |
| Doctorat | Littérature et arts | Juin 2022 | Faculté des lettres | Béni Mellal |

**Expérience professionnelle :**

-Enseignement/ Formation :

 - 19 ans de pratique de la classe au secondaire qualifiant

 - 11 ans d’expérience en formation des cadres au centre régional des métiers de l’éducation et de la formation

 - Membre de l’équipe d’expertise nationale en formation des cadres

 -Coordination de l’enseignement du français de 1995 à 2003

 -Participation aux stages professionnels

 -Membre du comité de lecture du livre blanc

 - Enseignant vacataire à la faculté polydisciplinaire d’Errachidia

 - Enseignant vacataire à la faculté des lettres et des sciences humaines de Beni Mellal

**- Autres activités :**

 -Fondateur et coordinateur de ciné clubs scolaires

 - Formateur national agréé en gestion participative

 - Animateur d’ateliers de cinéma et d’arts audiovisuels

 - Organisateur d’ateliers de consolidation en langue

 Française

 -Organisateur de projections/débats de films pédagogiques

 -Formateur des professeurs accompagnateurs

 **Presse :**

 -Coordonnateur de rédaction du bulletin du festival du cinéma africain de Khouribga , 8ème édition juillet 2002.

 -Coopérant avec certains quotidiens nationaux.

 -Attaché de presse au festival du cinéma africain Khouribga, 9ème édition juillet 2004.

 -Membre de l’équipe de rédaction du bulletin du festival international du film de Marrakech (6ème édition décembre 2006)

- Membre de l’équipe de rédaction du magazine ¨le Festival¨ édité par la fondation du Festival International du Film de Marrakech.

 - Chroniqueur au quotidien ¨Al Khabar¨ de 2012 à 2014

**Cinéma et audiovisuel :**

**-**Diplôme de réalisation de ¨cinécours¨ Canada

- Réalisateur des films :

 - **¨l’ombre de l’amour¨** (2009)

 - **¨les murmures des cimes¨** (2011, grand prix au festival Issni N’ourgh) du prix de la critique et grand prix au festival du documentaire de Zagora et sélection officielle du festival national du film)

 - **¨le temps d’un voyage¨** (2015)

 - **¨Issemkhan¨** (2019) lauréat du prix du scénario et du prix de la critique au festival international du film documentaire de Zagora et sélection officielle à des festivals nationaux et internationaux

- Directeur artistique du film de long métrage **¨Annatto¨** (2021)

- Membre fondateur de l’Association marocaine des études cinématographiques

- Fondateur et directeur du Festival Cinématographique d’Errachidia (2003- 2011)

- Chargé de mission au Forum Social Mondial de Dakar (2011)

- Membre de jury dans plusieurs festivals (Carros, Fameck, Ollon, Rabat, Tineghir, Béni Mellal, …)

- Assistant de réalisation d’un film d’Emmanuelle SCHIES « parfums de roses paroles de femmes ».

- Directeur artistique des journées cinématographiques et scientifiques de Béni Mellal

- Directeur artistique du festival de cinéma de Tineghir (2016)

- Animateur d’ateliers de scénario et d’analyse filmique

**Colloques et manifestations scientifiques et académiques :**

**-** Coordination : 08 manifestations

- Comité scientifique : 5 manifestations

- Communications : 30 communications

- Organisation : 63 évènements

**Publications :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre** | **Année** | **Editeur** |
| *Cine Marroqui, Estancamiento y desarrollo* | 2006 | Université de Cadiz |
| *Le cinéma de Daoud Aoulad Syad, le prolongement artistique de l’art photographique* | 2007 | Association Al Kabas |
| السينما المغربية، امتياز التأسيس ووعي التجديد | 2007 | الملتقى |
| جون رونوار يحكي عن 20 من أفلامه | 2012 | السلايكي  |
| Cinéma et mémoire, des rapports et des positions | 2013 | Issni N’Ourgh |
| *Le documentaire et l’écriture contre l’oubli et l’ommission* | 2015 | Cinéclub Imouzzer |
| ستياجيت راي، مؤسس السينما الشرقية | 2015 | السلايكي |
| *Cinéma et société, des relations et des positions à déterminer* | 2016 | Issni N’Ourgh |
| *Le soutien scolaire, vers une nouvelle vision* | 2016 | AMEF |
| *¨Le wazzo polygame¨ et ¨My land¨, deux acceptions filmiques de deux questions de droits* | 2017 | Association du film documentaire de Khouribga |
| *La mort au cinéma, la volonté d’affronter et la quiétude d’attendre* | 2017 | Cinéclub Imouzzer |
| *De la double énonciation, verbale et iconique, dans la fixation des valeurs identitaires et culturelles* | 2018 | Université de Toulon |
| *Le silence, l’autre forme de l’éloquence* | 2018 | Cinéclub Imouzzer |
| *Le film, les multimédias, porteurs et générateurs de la langue* | 2018 | AMEF |
| *De la particularité du lexique dans la littérature des natifs de la méditerranée : cas de Moha Layide.* | 2019 | L’Harmattan |
| الصورة في الحجر بين الذكرى والأمل | 2020 | جمعية قوافل سجلماسة |
| *Cinémas d’Afrique, repenser la crise* | 2020 | Association Ecrans Noirs |
| *La formation, levier incontournable du développement* | 2023 | Al Bayane du 04/01/2023 |
| *Guide pratique du formateur d’enseignants* (Ouvrage collectif) | 2023 | AUF, AFD |

**Affiliations :**

* Membre du Laboratoire de recherches appliquées sur la Littérature, la Langue, l’Art et les représentations culturelles (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beni Mellal)
* Membre du Laboratoire de recherche sur le patrimoine, l’histoire et le développement (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beni Mellal)
* Membre du Laboratoire des Etudes et des Recherches en Sciences de l’Education, de la Didactique et de la Gestion (Centre Régional des Métiers de l’Education et de la Formation Draa Tafilalet)

**Traductions :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Article | Date de parution | Publié par : |
| La femme dans le cinéma marocain | Mars 2001 | Libération |
| L’art au 19ème siècle | Novembre 2001 | Non publié |
| Génies du cinéma 1 | 2017 | Slaiki frères |
| Génies du cinéma 2 | 2018 | Slaiki frères |

En cours :

- Deux documentaires sur des artistes marocains

- Documentaire sur la migration

- Livre sur Bamou entre réalité historique et soucis de la création artistique